

## Procès-verbal de l'Assemblée générale No 18 le 4 février 2025 18h00 à l'Espace 1606

<b>Participants:</b> 17 personnes	<b>Excusés :</b> 15 personnes
--------------------------------------	----------------------------------

Le président Jean Bourgknecht ouvre la séance en saluant les membres présents et mentionne les personnes excusées pour cette assemblée.

1. **PV de l'AG du 6 février 2024.** Il ne sera pas lu. Il a été consultable sur le site de l'AWF. Il est accepté par les membres à l'unanimité.

### 2. **Rapport du président.**

Depuis notre dernière assemblée générale, le comité s'est réuni à 7 reprises. Par ailleurs, de nombreuses rencontres bilatérales se sont déroulées et un certain nombre de points de détails se sont réglés par mail. Même si cela est un exercice difficile dans un rapport présidentiel, je vais tâcher d'éviter au maximum dans mes quelques mots de parler exploitation et finances, même si ce sont les points les plus importants pour l'association, et cela afin d'éviter des doublons par rapport aux présentations que vont vous faire Cédric et Roland. Je vais donc me limiter à mentionner quelques points particuliers en style télégraphique. Dans les points positifs, je tiens tout d'abord à relever que, suite à notre demande, l'Espace 1606 a rejoint l'association des musées du canton de Fribourg. Cette association, qui a notamment repris l'organisation de la Nuit des musées, regroupe 29 musées et institutions culturelles fribourgeoises. Cette participation nous permet d'augmenter notre visibilité dans le monde culturel de notre canton. La nouvelle ventilation mécanique destinée à évacuer la chaleur, installée fin 2023 par la Ville en tant que propriétaire du bâtiment, a globalement amélioré la situation, mais a encore dû faire cet automne l'objet de réglages qui, heureusement, semblent donner satisfaction. Nous attendons encore les chaleurs estivales pour voir si cette problématique thermique est définitivement réglée ou s'il faut encore procéder à de petits ajustements de l'installation. Pour celles et ceux parmi vous qui sont attentifs à l'extérieur du bâtiment, vous aurez certainement constaté que nous avons posé cet été 12 nouveaux pavés portant les noms des généreux donateurs qui en ont fait l'acquisition. Nous avons un peu de retard pour cette pose, mais nous attendons en avoir un certain nombre pour effectuer le travail. C'est l'occasion pour moi de vous rappeler qu'il est toujours possible de souscrire un pavé pour le prix de 200 fr. pour une personne physique et de 400 fr. pour une personne morale. Merci de nous aider à trouver encore des personnes intéressées, soit par l'acquisition d'un pavé, soit d'ailleurs aussi par l'adhésion à notre association. Plus nous aurons de pavés et de membres, plus nous aurons des rentrées financières supplémentaires qui permettent de soutenir le développement de cette merveilleuse attraction culturelle et touristique qu'est notre Espace.

Toujours à l'extérieur, près de l'entrée, au-dessus des pavés et des boîtes aux lettres, une nouvelle oriflamme avec un nouveau design et un tissu plus rigide a été commandée et sera posée tout prochainement afin de remplacer l'actuelle qui a piètre allure et qui n'a pas supporté les aléas de la météo.

Le nouvel élément sera plus visible et sensibilisera ainsi davantage les passants à venir visiter l'Espace, voire à trouver l'entrée.

La participation à la Nuit des Musées a été un succès avec plus de 370 visiteurs en une seule soirée. Nous nous réjouissons d'ores et déjà pour l'édition de cette année qui se déroulera le samedi 24 mai. C'est une occasion unique de faire connaître notre maquette à des visiteurs qui ne viendraient pas sans profiter de cette opportunité.

Concernant le spectacle, le comité a décidé de mettre en place une nouvelle mouture qui devrait pouvoir être présentée d'ici à la fin de l'année. Il ne s'agit pas de modifier fondamentalement le film, mais uniquement de l'optimiser en tenant compte de nos observations et des retours qui nous parviennent. Cette nouvelle version du film sera non seulement bénéfique pour nos visiteurs, mais nous donne aussi une merveilleuse opportunité pour réaborder des sponsors institutionnels ou privés qui préfèrent en général soutenir des projets concrets que de mettre de l'argent dans l'exploitation courante.

Enfin, après 3 ans d'exploitation de l'Espace, si nous pouvons être globalement satisfaits de son apport culturel pour notre ville et sa région, si nous pouvons constater le grand intérêt de la population, des écoles et des touristes pour cette offre, nous devons quand même constater une baisse d'affluence entre les premiers mois d'ouverture et aujourd'hui. C'est pour cela qu'il devient nécessaire de procéder ces prochains mois à quelques ajustements et améliorations techniques, d'optimiser l'exploitation, d'assurer la visibilité de l'Espace afin de garantir sa bonne fréquentation, de procéder à une nouvelle recherche de fonds en lien en particulier avec la nouvelle mouture du film, et tout cela évidemment dans le but de garantir la pérennité de notre Espace et l'engouement qu'il suscite auprès de nos visiteurs.

Au terme de ces quelques mots, je tiens encore à remercier l'ensemble des membres du comité pour leur engagement tout au long de l'année écoulée.

J'en ai terminé avec ce rapport succinct et je passe la parole à Cédric Clément pour le rapport d'exploitation.

### **3. Rapport d'exploitation.**

Cédric Clément donne quelques commentaires par rapport à l'exploitation de l'année en cours. Celle-ci n'est pas très bonne au vu des visiteurs recensés.

Il y a eu 2875 séances publiques et 1413 séances privées. Soit un total de 4288 visiteurs. Le côté positif ce sont les visites privées qui dénotent une légère augmentation par rapport à 2023.

Dans l'ensemble il est impératif que la notoriété de l'Espace soit améliorée afin d'augmenter les visites en général. Le comité a pris des mesures afin de mettre en place la stratégie nécessaire à cela.

### **4. Comptes.**

Le résultat des comptes est en fait la résultante de la diminution des visiteurs. Une perte de l'exercice de 11'312.60 est à l'ordre du jour. Si la fortune actuelle de de l'AWF permet d'absorber ce déficit, il ne saura être question de répéter ce genre de résultats à l'avenir. La fortune actuelle de 67'645.37 ne le permet pas.

Le comité s'astreint dès lors à trouver les stratégies adéquates et le sponsoring possible pour ce nouvel exercice.

5. **Rapport réviseurs.** M Jean Noël Gex donne lecture du rapport des réviseurs avec la recommandation de les accepter et d'en donner décharge au comité, ce qui est fait à l'unanimité des voix présentes.

6. **Budget 2026.**

- a. Le budget 2026 ne tient pas compte de l'exploitation au vu des modifications qui vont être apportées. Il présente néanmoins un déficit de 2'300 pour l'exercice sous réserve des comptes d'exploitation et des mesures prises pour améliorer le résultat.
- b. Le budget est accepté à l'unanimité tel que présenté.

7. **Élection complémentaire.**

Nos statuts prévoient que le comité est nommé pour 3 ans. La réélection globale aura lieu lors de la prochaine assemblée, en 2026.

Toutefois, un de nos membres a souhaité présenter sa démission pour l'assemblée de ce soir. Il s'agit de Patricia Barilli-Rotzetter. Même si nous regrettons sa décision, nous ne pouvons que l'accepter, sachant que celle qui est connue sous le nom de Patoche siège depuis 2006 au comité, soit depuis l'assemblée constitutive de notre association. Nul besoin de dire que, durant toutes ces années, elle a été une des figures marquantes de notre association et de la réussite de notre projet, notamment en assurant le lien et en soignant les bons contacts avec le quartier. Elle avait d'ailleurs été nommée à l'époque en tant que présidente de l'association des intérêts de l'Auge. Pour la remplacer, le comité a suivi la proposition de Patoche qui a trouvé la perle rare en la personne d'Océane Gex, qui est certainement tout autant connue et engagée que Patoche dans la vie associative non seulement en Basse-Ville, mais aussi à bien d'autres endroits.

Après une courte présentation, Mme Océane Gex est élue par acclamations des membres présents.

Outre Océane, notre comité se compose actuellement, par ordre alphabétique, de Georges Baechler, Cédric Clément, Laurent Dietrich, Madeleine Genoud-Page, Richard Hertig, Roland Julmy, Gilbert Modoux, Nicolas Tapia et votre serviteur. La plupart d'entre nous sommes actifs dans l'association depuis de nombreuses années, une partie même, comme l'était Patoche, depuis ses débuts en 2006. C'est dire que, même si nous sommes toujours tous aussi enthousiastes et motivés qu'au début, l'arrivée de forces nouvelles et plus jeunes pour rejoindre le comité serait souhaitable et ne pourrait qu'apporter de nouvelles idées qui seraient certainement les bienvenues. Merci donc de nous signaler si vous pensez à des personnes susceptibles de rejoindre le comité.

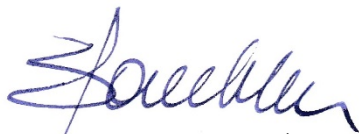
8. **Election d'un réviseur suppléant.**

Les statuts prévoient un tournus dans les vérificateurs des comptes. Cette année, Jean-Noël Gex fonctionnait comme premier réviseur et Jean-Marie Monnerat comme 2<sup>ème</sup> réviseur, Jean-Pierre Largo étant suppléant. Pour le prochain exercice, Jean-Noël va nous quitter, Jean-Marie Monnerat deviendra ainsi 1er réviseur et Jean-Pierre Largo 2<sup>ème</sup>. Ce sera Marius Noth, élu par acclamations, qui fonctionnera comme suppléant.

9. **Divers.**

Une idée est émise de solliciter les associations de retraités pour améliorer le nombre de visiteurs potentiels. Le comité en tiendra compte dans sa stratégie.

Le président clôture l'assemblée par l'invitation à partager un verre et prolonger les échanges en toute amitié. Il insiste sur le fait d'élargir le cercle de nos membres afin de pérenniser les activités de l'AWF dans le futur.



Georges Baechler secrétaire au PV